

LA GAZETTE DES ARTISTES

Relations • Progrès • Papotages

N° 10 - 30 mai 2016

Le cheminement de l'œuvre

La création d'une œuvre d'art est une véritable « venue au monde », en toutes ses riches étapes. Aussitôt conçue, déjà elle commence déjà à cheminer et acquérir sa vie propre, jusqu'à son dévoilement, où son message devient propriété publique.

Moments saillants

PIBO l'artiste a conçu *De frasques en fresque* il y a plusieurs années, dans un désir de plus en plus manifeste et sensible de s'engager politiquement et socialement auprès des communautés.



La graine étant semée, les réflexions et recherches s'enchaînent depuis, et sa démarche artistique se raffine. L'œuvre est en gestation, on n'y peut plus rien ; elle devra naître un jour ou l'autre, dans un endroit ou un autre.

La communauté de Villaines-les-Rochers a accueilli le projet artistique avec enthousiasme. Depuis son arrivée, PIBO rassemble les matériaux que lui dictent ses réflexions et sa maquette. Dans son atelier, les pièces de structure se découpent, se mesurent, se côtoient, s'assemblent. L'écrin prend forme, le dessin s'anime et la maquette prend vie.

L'œuvre est en cours de délivrance. Elle se libère, devient lentement et progressivement indépendante de son créateur. Une naissance est prévue à la mi-juin ; d'ici là, les sourires, les

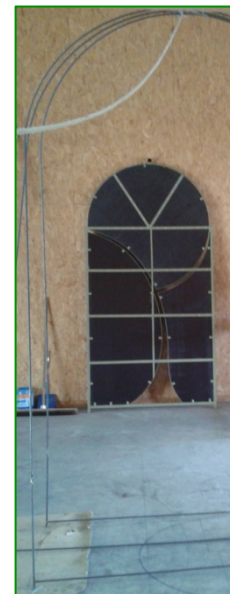
paroles, les gestes et l'effervescence des Villainois'es auront influencé les formes et les couleurs, à leur manière. PIBO aura transformé ces frasques en œuvre d'art.

La fresque matérielle

À première vue, dans les grandes lignes, *De frasques en fresque* à Villaines-les-Rochers

évoque deux aspects identitaires du village. D'abord le patrimoine bâti fort ancien qui caractérise le cœur du bourg : on y trouve notamment une église romane du XII^e siècle, modifiée au XIX^e mais classée, et qui a conservé son caractère. Puis l'activité de vannerie, qui en Touraine fait la différence de Villaines depuis onze siècles. L'œuvre associe donc la forme du portail roman ancien du temple et celle plus contemporaine d'une anse de panier. Le tympan et les battants stylisés du

portail accueilleront les éléments et les détails de la fresque proprement dite.



La fresque virtuelle

Au fur et à mesure de l'avancement de l'œuvre, un grand nombre d'images est capté, fixes et animées, à toutes occasions. Elles serviront au montage subséquent de l'œuvre virtuelle, sous forme de vidéo créatif.