

Une fresque naît de ses frasques...

Les circonvolutions du cerveau sont sinueuses, ondulantes. Studieux, PIB ● l'artiste a puisé fort profondément dans des sources d'informations très variées sur Villaines-les-Rochers. À combiner à sa fertile imagination, il en a extrait de quoi esquisser en six mois trois versions de cette fresque à réaliser.



En arrière-plan suggestif, la silhouette de l'église romane de la paroisse et des arbres attenants, alors que la fresque pourrait être installée dans le jardin du Presbytère. À gauche et au centre : la première version, datée de décembre, puis celle de février. À droite, la plus récente esquisse d'avril combine une évocation du portail historique de l'église avec une voute en anse de panier.

Bien assurément, Pibo réfléchit encore. L'artiste se met au travail bientôt et la version finale de *Frasques en fresque* sera « dévoilée » et offerte aux Villainois'es lors de la Rando Troglo de juin. D'ici là, il n'y aura eu que des avantages et du plaisir à vous rencontrer toutes et tous.

LA GAZETTE DES ARTISTES

Relations • Progrès • Papotages

N° 8 - 16 mai 2016

Numéro très spécial « **ARRIVÉE** »

La fête de la Pèlerie marque le début de la Résidence 2016 de PIBO l'artiste et BOUCHER l'écrivain

Arrivés le 12 mai à Villaines-les-Rochers, les Québécois ont dès lors entrepris leurs travaux respectifs, sculptural et littéraire. Ils seront bien sûr présents à la fête, afin de rencontrer leurs hôtes et leur présenter les objectifs de leur séjour.

Un espace culturel de référence

Bien davantage qu'entièrement *Osier Vannerie*, les deux résidents considèrent l'Espace culturel de Villaines-les-Rochers comme leur lieu de référence pour l'ensemble des aspects identitaires de la commune. Bien que l'accueil et les logistiques soient du fait de la Mairie, les relations culturelles tout au long du séjour seront entretenues par l'Espace. D'abord parce que ce projet de résidence artistique risque fort de ne pas être le dernier à Villaines-les-Rochers : les artistes seront très attentifs à nourrir au quotidien la réflexion des animatrices et animateurs, afin de contribuer à pérenniser la place de Villaines dans le domaine actif des résidences artistiques en France.



la Mairie



l'Espace culturel
Osier Vannerie

pibocreations.com
pibo@pibocreations.com

Résidence d'artistes
Touraine | Bretagne | 2016

alain.boucher.phare.uneq.qc.ca
mustela.mustel@laposte.net

Abonnez-vous à la version numérique de **La Gazette des artistes**, simplement en nous faisant parvenir votre adresse courriel. Ce bihebdomadaire est aussi disponible à la mairie, en version papier.

Ensuite, l'Espace culturel, par son réseau social, invite tous les professionnels du village et les artistes résidents à se rencontrer. Dans l'esprit où Pibo associera les Villainois'es à une conception de la fresque « à quatre mains », cette rencontre est plus que souhaitée. Enfin, alors que l'Espace sera le voisin immédiat du lieu de l'œuvre, l'artiste y trouvera assurément au futur et au présent certaines inspirations et couleurs culturelles villainoises du passé.

Quant à BOUCHER l'écrivain, il nourrira son imagination littéraire du temps lent de la flânerie dans le passé, des personnages, lieux, saveurs, objets, rêveries et quoi d'autre qui font les belles couleurs des romans et récits.

Des collaboratrices et participants nombreux

Ce projet de résidence a été initié par les artistes eux-mêmes auprès d'Agnès et Norbert FAURE, celui-ci rencontré par l'écrivain en 2007 lors d'un stage de vannerie. Dès juin 2015, les Faure ont porté, présenté et promu activement le projet auprès de la Mairie.

L'ensemble de l'accueil et tous les volets logistiques - protocole, liens politiques aux niveaux supérieurs, logement, transports, travaux publics, matériaux, etc. - ont été sous la dynamique gouvernée de la Commune, notamment du maire Marie-Annette BERGEOT et de la conseillère aux Espaces verts Brigitte JAULIN, et de la Coopérative de vannerie, par son président David ÉTIENNE et son directeur Daniel MARTIN. La Communauté de communes du Pays d'Azay-le-Rideau participe financièrement à la réalisation matérielle de l'œuvre.

Depuis le début du projet, des Villainois'es et des voisin'es ont généreusement, en grand nombre et activement participé à l'édification de cette résidence, en apportant chacun sa belle pierre personnelle à l'édifice.

L'implication citoyenne à l'accueil et à la promotion des arts : voici d'autres châteaux dont la Loire peut s'enorgueillir !

Mot du Maire

Nous accueillons cette semaine, pour un mois et demi, Conrad PARADIS et Alain BOUCHER, les deux Québécois venus en résidence d'artistes dans notre commune. C'est avec plaisir, satisfaction et fierté que nous les recevons.

D'abord le plaisir de constater la participation de Villainois actifs, qui ont saisi cette opportunité de diversité culturelle et amené ce projet à l'équipe municipale. La vie du village passe d'abord par cette énergie et cette créativité que beaucoup d'entre vous apportent à notre commune.

Puis la satisfaction de voir un nouveau projet participatif aboutir, avec une organisation animée par un esprit coopératif, depuis septembre dernier. Les intervenants sont très nombreux à s'investir avec énergie et bonne humeur dans ce nouveau projet.

Enfin, c'est avec fierté pour votre commune qui, ainsi, établit des liens avec le Québec, un regard de l'extérieur sur nos différences et nos richesses communes. Nous accompagnerons et suivrons avec attention la naissance de Frasques en fresques, qui va contribuer à stimuler, par l'art, le dynamisme et l'animation au village.

Au nom de tous nos habitants, bienvenue et bon séjour parmi nous.

Le Maire
Marie-Annette BERGEOT