

LA GAZETTE DES ARTISTES

Relations • Progrès • Papotages

N° 5 - 11 avril 2016

BOUCHER, l'écrivain de la Mer (avec une majuscule, la Mer étant plus vaste encore que la mer)

L'écrivain habite sa bienaimée ville portuaire - et natale - de Québec mais flâne volontiers sur les rivages et les mers, du Québec à l'Europe. Marin de bibliothèque, il navigue au sec à bord de bateaux de toutes époques.

Une écriture toute maritime

Alain BOUCHER a grandi en pleine modernisation socioculturelle du pays - notre Mai-68, la *Révolution tranquille* - et chevauche durant ses jeunes années sur le Québec d'hier et celui de demain. Son milieu familial érudit, ses études classiques, sa pratique des bibliothèques et sa spécialisation en ethnologie l'ont mené à la création, d'abord muséale puis publicitaire et enfin littéraire.

Il partage son temps entre écritures personnelle ou commandée, d'écrivain de la Mer à écrivain public, spécialiste de la navigation et du transport maritime. Après avoir écrit de tout à titre de médiateur culturel consultant et autonome, BOUCHER publie depuis 2010 ses propres œuvres chez des éditeurs reconnus.

En littérature maritime, BOUCHER l'écrivain a publié *Voitures d'eau*, une étude de la goélette à fond plat, le voilier ancien par excellence du Saint-Laurent, suivie en 2014 d'un très rare roman maritime québécois, *La mer de Cocagne*.

Le projet principal de Résidence 2016

BOUCHER l'écrivain a entrepris le troisième volet d'une inépuisable suite à *La mer de Cocagne*.



Yves Bérubé, *Au rythme des marées*, 2010

Intitulé *France Nouvelle, l'an 1603*, ce roman racontera comment son héros matelot assistera un singulier « explorateur » dans sa remontée de découverte de la *Grande rivière de Canada*, au nom du roi Henri. La recherche historique de contexte étant fort avancée (calendrier, lieux, période, navigation, personnages, événements), cette *Résidence 2016* servira de *temps sacré*, dévolue presque entièrement à l'écriture de ce roman.

BOUCHER l'écrivain écrit ce qu'il aime lire, en regardant l'horizon

« Puisque le destin et le grand œuvre de l'écrivain ne sont pas d'être lu, mais bien l'écriture elle-même, j'œuvre avant tout pour le délice d'écrire ce que j'aime lire, le regard de mon esprit posé sur l'horizon.

J'utilise avec un soin immense toutes les finesses que m'offre l'exceptionnel panorama de la langue française, de l'écriture frugale à la somptueuse, et les mots sont mes bienfaiteurs. »

Des conférences

L'écrivain a également dans ses cartons deux ou trois causeries sur la géohistoire du Saint-Laurent, ses bateaux et ses navigations, à offrir aux curieux et amatrices du géant fleuve. Des contacts sont établis à cet effet

avec l'association de bateliers de Loire *Vent de galère*. À suivre : la Mer n'est jamais loin...

BOUCHER aussi avec PIBO

BOUCHER le rédacteur et ethnologue met son expérience au service de *Frasques en fresques*. Il supervise les communications mais surtout *coopère* et *participe* avec PIBO à Villaines à la recherche des idées, des valeurs, des enjeux et des événements signifiants pour la communauté.